

## **PRAVČICE proti toku času**

Autor Ing.František Štourač

vydala obec Pravčice  
tisk Print Kroměříž

2007

Téměř třísetstránková publikace již na první pohled dává tušit, že nejde o účelový tisk, zpracovaný na objednávku v rámci nějakého výročí. Další pohled, a nakonec i sám autor v závěru své práce nám potvrdí, že jde o pokus shromáždit a prezentovat tímto způsobem co nejvíce informací a dokumentárního materiálu k historii obce. Na výsledek této snahy můžeme pohlížet různě, v každém případě je však nutno za ním vidět dlouhodobou trpělivou práci, motivovanou vztahem k rodné obci.

Samotná práce má 11 kapitol v rozsahu 205 stran, poslední třetinu tvoří přílohy. První dvě kapitoly – Pravčice-proti toku času a Za oponou věků – zasazují dějiny Pravčic do kontextu s vývojem dějin Moravy, zajímavé jsou údaje o nejnovějších archeologických nálezech z poslední doby. Další kapitoly jsou již věnovány výhradně konkrétním údajům k samotné obci. Podrobný popis typického hanáckého obydlí, ale i místních krojů, zvyků a nářečí najdeme v kapitole Národopis. Samostatné kapitoly jsou věnovány historii kostela, školy a pravčického mlýna, stejně tak i hasičskému sboru, tělovýchovným spolkům a mysliveckému sdružení. Jako významný pramen místní historie je představen obsáhlý výpis z kroniky obce, obsahem poslední kapitoly jsou pak zajímavosti, které vhodným způsobem doplňují předešlý text, mimo jiné údaje z protokolů obecní rady, informacemi o legionářích, obecním znaku a praporu nebo úvahou o souvislosti Pravčic a Pravčické brány.

Nezvykle obsáhlé přílohy jsou určeny pro zvědavější část čtenářů. Obsahují především kopii i český překlad stránek z C.D.M. s první zmínkou o obci z roku 1261, v dalších přílohách je možno získat informace o vývoji počtu domů a obyvatel obce, jsou zde seznamy žáků místní školy, seznamy fojtů, rychtářů, starostů obce a předsedů MNV, ale i tabulky k přepočtu starých měř a vah či údaje z lánského rejstříku a josefínského katastru. Doplněk tvoří slovníček neznámých výrazů - archaismů a seznam použité literatury. Celá práce je doplněna velkým množstvím černobílých dokumentárních fotografií.

Vycházíme-li z filozofie autora, který v této publikaci chce především čtenáři předložit informace, které mu dosud nebyly dostupné nebo přístupné, pak je nutno říci, že tento záměr se mu plně zdařil. Celkový dojem je pak podpořen i dobrou grafickou úpravou díla a obálky.

/ MO /